Domingo 12 de Marzo de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - Nº 688

NUMERO SUELTO: 3 $ m|c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTOS DE VENTA
CANEDO, Victoria 231 1/2.
LIBRERIA EUROPEA, Florida 242.
BAZAR DE PERISSÉ, esquina Cuyo y Suipacha.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m|c

POR EL CORREO
Campaña.................. 20 $ m|c
Provincias y
Uruguay.................. 0,80 cts. fs adelantados

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 12 DE MARZO DE 1876.

LA ESPEDICION AL DESIERTO

ES UN VIAJE EN CHINA.

Ya comprendo ahora porque el Ministro de Guerra, fué tan lacónico en su carta de despedida y tan reservado respecto á sus intenciones para la expedicion al desierto.

No le convenia que supiéramos de fijo lo que iba á hacer en su espedicion, porque el motivo no era precisamente de los mas confesables, ni la mision que va á llenar de aquellas cuya urgencia no necesita demostrarse.

Pero, hoy ya lo sabemos lo que va á hacer. Una indiscrecion suya lo ha hecho adivinar.

Pero para adivinar esos motivos se necesitaba una sagacidad, una finura de olfato, un espiritu de análisis y de deduccion poco comunes y que hasta antiyer ningun diario habia demostrado.

Antiyer recien uno de ellos dijo: "Ah! ya estamos! ya sabemos lo que va á hacer al desierto el ministro!"

Y ese diario es la *Pampa*. ¡Siempre la *Pampa*! Esa *Pampa* presta mas servicios al público, á la pátria y al *Mosquito* que todas las demas publicaciones del mundo juntas.

Si, por la *Pampa* he sabido que el verdadero motivo, el que causa el afan, la persistencia, la decision con que se ha marchado dejando chasqueados á los que pretendian que la espedicion al desierto no se haria es que el ministro quiere traer una gruesa de chinas.

Y no hay duda, está perfectamente demostrado que no hay otro motivo, como lo hace notar el diario citado.

Don Adolfo dijo en un tiempo:

" Soy de la misma opinion [refiriéndo-
" se á la conveniencia de hacer una ex-
" pedicion.)"
" Hablo en el concepto de expedicionar,
" no para dar malones á los indios y re-
" troceder en seguida con las caballadas
" destruidas y *una docena de chinas* por
" botin."

Despues de citadas estas palabras la *Pampa* observa lo siguiente:

" Como, pues S. E. ha cambiado completamente de ideas al publicar su carta de despedida, debemos creer que aquellos propósitos á los que tanto miedo tenia en Agosto, se han modificado hoy completamente; y entonces debe creerse, que la expedicion lleva el plan contrario, y espera el fin opuesto á los que tanto temia, y tanto rehusa en aquella primera carta el ministro.

" Si, pues, S. E. no nos garante éxito ni asegura resultados, es porque ahora cree lícito y conveniente expedicionar para volver con los caballos cansados y *una docena de chinas* por botin."

He aquí la expedicion esplicada; pero la *Pampa* no cree que por tan poca cosa se ha de incomodar el señor ministro y desde ya promete que S. E. traerá una mayor provision de esas personas pertenecientes á la parte mas fea del bello sexo.

" ¿Qué decimos? esclama la *Pampa*.
" ¿Una docena?
" Una gruesa de ellas tambien traerá; es decir 144 chinas, si se lo *permiten la estacion, los elementos y el poder resistente del desierto, etc,, etc.*"

No se cual será la opinion del lector, pero confieso que la mia es que para ese resultado no habia necesidad de tan pomposa espedicion.

Nada tengo que decir en bien ni en mal de las chinas. Se que hay personas de consideracion y hombres políticos notables que las aprecian, tal vez S. E. sea de aquellas, tal vez haya muchos que no consideran como indiferente el aumento de 144 en la poblacion chinesca femenina de la ciudad.

Me hago una idea de los servicios que pueden prestar las chinas y no los hallo tan inútiles, pero me pregunto si vale la pena de gastar tan grandes sumas en una espedicion tan costosa para traer 144 chinas.

Debe haberlas mas baratas y creo que hubiera podido conseguir una gruesa de esa mercaderia á precio mas acomodado

Pero ¿que quieren? el Gobierno no quiere sino despilfarrar.

Gracias periodísticas

Estamos segun *La Pampa* amenazados por la mas grande calamidad que puede caer sobre un pueblo; la pérdida inconsciente de los sentimientos de honor.

Y es la fabricacion electoral que nos conduce al abismo con una rapidez de ferro-carril, es la falsificacion electoral que tanto indigna á *La Pampa* que vá á hacer de nosotros el último, el mas degradado de los pueblos.

No tardará en lucir el dia en que el mas honrado de hombres amigos de la situacion no pasará de un falsario y un ladron y un asesino.

Escuchen las tremendas predicciones de *La Pampa*:

"La falsificacion electoral, impune y aun premiada para mayor escándalo, incubará el desarrollo de la falsificacion en los documentos privados y estimulará la frecuencia de delitos que se dán la mano con el crimen del falsario, decíamos entonces á cada momento.

"El robo y el asesinato, van á ser compañeros inseparables de la falsificacion de documentos públicos y privados, repetíamos entonces.

"Si falsificar la firma de los Jueces de Paz y de los escrutadores es una accion heróica; falsificar un pagaré, una letra de cambio y una escritura pública, van muy pronto á pasar de la categoría de delitos inmundos á la gerarquía de virtudes dignas de encomio y de alabanzas, agregábamos."

Esperamos que el mal no llegará á tanto y que los buenos ejemplos de *La Pampa* y de sus amigos políticos producirán una saludable reaccion.

La Libertad en un artículo muy bien intencionado quita á la administracion toda accion paterna, declarando que el estado *por regla general no debe dar carrera profesional á nadie.*

La Libertad no es un diario que haya cambiado muy á menudo de redaccion y por consiguiente poner en paralelo lo que dice hoy con lo que en otras circunstancias ha dicho, demostrando la contradiccion de sus ideas en diferentes épocas seria una prueba inmediata de inconsecuencia ó versatilidad.

Si el gobierno no debe dar profesion á nadie, no ha debido en ninguna época aplaudir á la idea de la creacion de una escuela de artes y oficios, ni mostrar simpatía para el pensamiento de la educacion profesional.

"Nuestros hijos, dice *La Libertad*, se han de asombrar al ver que el Estado en la actualidad hizo médicos, hizo abogados, comienza á hacer agricultores comerciantes y músicos."

"¿Por qué no hace zapateros, herreros, albañiles, etc., etc.

Lo que hallamos estraño es que *La Libertad* haga semejantes preguntas en tono sardónico.

¡Kikiriki!

EN SI BEMOL MENOR

La cuestion importante, la cuestion á la órden del dia desde mas de dos meses y que, cosa rara entre nosotros, ha seguido ocupando la opinion á pesar de todas las demás cuestiones incidentales que han venido á cruzar la situacion, como desafíos, comilonas legislativas, elecciones, invasiones, banquetes en el *Pobre Diablo* etc., es la cuestion pitos y flautsa.

¿Quién hubiera creido que entre nosotros la música hubiera tenido tan decididos protectores y enemigos tan encarnizados?

Lo cierto es que la música ha puesto á la Legislatura entre la espada y la pared.

Los padres de la patria, se hallaron tan indecisos cuando se trató de saber si se conservaria la Escuela de Música, como un papá que ha cometido la imprudencia de comprar una corneta ó un tamborcito á su tierno hijito, y que no se atreve á quitarle el juguete.

En vano los vecinos reclaman y piden la destruccion del incómodo instrumento, el padre se resiste por instinto económico bien ó mal entendido y no puede decidirse á sacrificar un tamborcito que le ha costado diez y ocho pesos ó una corneta de patacon y medio, y prefiere sufrir el desagradable concierto que por su culpa le ofrece su progenitura.

Pero los vecinos furiosos, ensordecidos, horripilados reclaman enérgicamente contra semejante abuso y para decidir al padre á hacer el sacrificio de los juguetes no dejan de observar al padre que la conservacion de estos juguetes no deja de ser ruinosa. No hay dia en que el muchacho que tiene un tambor no pida un peso para comprar una vara de cinta de hilero que le permita colgárselo del pescuezo y el niño que sopla en la corneta gasta cada dos dias un peso de tripol para limpiarla.

Hasta en la familia misma hay gente uraña, un abuelo irascible, un primo impaciente, un tio majadero, que hace coro con los vecinos impacientes y pide la abolicion de la música cargosa.

El Diputado Hernandez es el que ha representado en la familia Legislativa el papel de tio rezongon y cascarrabias.

Vencido una primera vez—[No, no; no hago alusion sino á las luchas de la tribuna parlamentaria] no se dió por abatido y principió nuevamente el combate. Esta vez con mas brio, mas ardor, mas valor aun que la primera.

Tanto que los vecinos descontentos de la música y que asistian á las reyertas de Hernandez con la familia, como quien asiste á una sesion interesante en un reñidero de gallos, lo creyeron ya vencedor y abandonaron sus sitios aplaudiendo y aclamando á Hernandez por su victoria y sin tomarse la pena de contemplar la última faz de un desenlace demasiado previsto, siempre como en el reñidero de gallos, cuando uno de los animales está ya caido de lado y no dando ya otras señas de vida sino unos movimientos convulsivos.

Ya los vecinos fueron á propagar la noticia de la victoria de Hernandez.

Violin en Bolsa! dijo la *Prensa*, al principiar un artículo en el cual celebraba el triunfo del Diputado antimusical en un tono tan satisfecho y jugueton que hubiera sido perfectamente bien colocado en las columas del *Mosquito*. Por su lado la *Pampa* en un artículo titulado: *El lirismo no hizo efecto*, se complace en pagar los alfilerazos de su estilo mordaz á los vencidos. *La Nacion*, la *Libertad* y hasta la *República* que en primer lugar se habia mostrado favorable á la música, celebraban tambien la gloria del destructor de pitos y flautas.

Pero he aqui que de repente la escena cambia.

Para hacer mas palpable la situacion continuaremos la comparacion con el reñidero de gallos.

Uno de los combatientes, el gallo Cané, por ejemplo, estaba, pues, tendido y casi inutilizado, mientras el gallo Hernandez hacia resonar el *kikiriki* de la victoria, los espectadores habian dejado sus localidades y se retiraban hablando en alta voz de la impresion que les habia producido el espectáculo, cuando un singular rumor, saliendo de la misma arena del combate vino á cortar las conversaciones; todos prestaron el oido y reconociendo que efectivamente ese ruido venia de la escena misma y que debia haber algo nuevo, se precipitaron de nuevo hácia sus asientos.

Que espectáculo inesperado! El gallo que todos creian vencedor está rendido y postrado á su turno y el vencido de antes, ya vuelto en sí, despavilado, arreglando sus plumas y batiendo un aleteo hacia oir á su turno el triunfante *kikiriki!*

Fué un dia de gloria para el diletantismo, pero fué un dia feo para los que habian ya manifestado el mas ruidoso entusiasmo en un sentido inverso. Los artículos tan espiritualmente bromistas *Violin en Bolsa* y *El lirismo no hizo efecto* y otros se volvian contra sus mismos autores y las risas dejaban de ser á favor suyo, para estallar á favor de sus adversarios!

Fué un gran chasco.

Pero los espírituales opositores á la música lo soportaron dignamente é hicieron de tripas corazon.

Devolvieron burla por burla á los que se reian de su prematurado canto triunfal é hicieron otros artículos en los cuales conservaron el tono alegre de la víspera.

Pero preciso es confesar que sus chus-

COSAS QUE PRESENCIAREMOS SI SIGUE LA MANIA DE LOS DUELOS

cadas no tenian ya la misma gracia, no se notaba en ellas la misma franqueza que el dia anterior, la carcajada no tenia el mismo acento de sinceridad, la risa era algo forzada, y en una palabra en este concierto de bromas, los instrumentos no estaban bien afinados.

Cartas de un propietario á un Diputado

CARTA IV.

Apreciado señor Doctor.

Hoy me tomaré la libertad grande de llamar la atencion de vd. sobre la crisis actual, su origen y sus consecuencias probables.

Hacen unos pocos dias, S. E. D. Rufino Varela, esplicaba en las cámaras que es muy justo pagar aquí impuestos altos en vista del bienestar que un gobierno patriótico, económico,y mas que todo desinteresado, ha sabido proporcionar al país.

Aunque podriamos estar mejor, agradezco el bienestar que S. E. ha tenido la amabilidad de fabricarnos, hasta trato de disfrutar de él como el condenado á muerte se esfuerza en saborear lo mejor que puede el opíparo almuerzo que le sirven media hora antes de fusilarle.

Sin embargo, por muy satisfecho que parezca S. E. con la situacion presente, ha reconocido la existencia de una crisis general y hasta ha propuesto unos remedios tan bien combinados y eficaces como lo sería un cáustico sobre una pierna de palo.

La crisis, á mi juicio, proviene de una indigestion general para la cual no veo otro remedio que dejar obrar la naturaleza y dar á los mas enfermos una fuerte dosis de emético para que devuelvan lo que han tomado de más.

Esa glotonería, tan agena á nuestro espíritu, á nuestras costumbres, ha sido creada, educada, perfeccionada por los gobernantes, quienes ahora, como es la costumbre en semejantes casos, echan á todos la culpa, menos á si mismos.

Desde que se ha notado la rapidísima fortuna hecha por una porcion de gente que no tenía mas oficio ni beneficio que tomar ingerencia en la administracion pública, todo el mundo ha abandonado el trabajo asíduo y honrado para echarse de cabeza en las aguas turbias y á menudo fangosas de la política.

Se les ofreció un opíparo é incesante banquete servido por el célebre y nunca bastante ponderado empresario, D. Presupuesto. Pero por numerosos que fueran los asientos, no podian caber todos los hambrientos, y los desairados se destornillaron los sesos para inventar alguna combinacion que, sin hacer nada, les proporcionase una fortuna en un abrir y cerrar de ojos.

Todos los que sabian deletrear regularmente se pusieron de abogados y los mas humildes de escribanos. Los demás se hicieron especuladores en terrenos y cada uno se puso á gastar como si no hubiera mas que abrir un paragua para recoger millones.

Era la emigracion la que debia suministrar la lluvia. Su tarea era trabajar para pagar gobernantes que no administraban nada, trabajar para enriquecer instantáneamente un ejército innumerable de abogados que nunca han hecho ni producido cosa que de algo sirva, trabajar en fin para pagar á los detentores de terrenos los precios absurdos que pretendian, ni mas ni menos que si en cada lote hubiera existido una mina de oro.

Los inmigrantes, Señor Doctor, no abandonan su patria, su familia, sus amigos con el único objeto de cambiar de aire y disfrutar de los encantos de nuestra sociedad.

Buscan una tierra adonde tengan libertad y garantías para conservar el fruto de su trabajo, adonde no esten aplastados bajo el peso de los impuestos, adonde no tengan que alimentar un sin número de individuos con oficios inútiles, cuando no son nocivos, que consumen sin producir, adonde no tengan que pagar la tierra á precios fantásticos. En una palabra, emigran para mejorar su situacion y no para empeorarla.

Los inmigrantes bien pronto han visto que habian cambiado su caballo tuerto por uno ciego. Los que podian han regresado á su tierra. Los demás anhelan para mandarse mudar.

Ahi tiene Vd. la crisis.

Hemos hecho como ciertos fonderos en España que, para comer, cuentan sobre las provisiones que traerán consigo los viageros que vengan, sin perjuicio de hacerles pagar una exhorbitancia.

Nuestro cálculo ha salido errado. Los viageros que poseen recursos se dirijen á otras fondas y en la nuestra ya no vienen sino los acosados por el hambre, de manera que vamos á sufrir un enflaquecimiento general.

Examinemos ahora cual será el remedio.

No hay ninguno que produzca efectos rápidos. Nuestros padres han levantado penosamente el edificio de nuestra naciente prosperidad. Nosotros sus hijos lo hemos volteado para buscar un tesoro que creiamos escondido en los cimientos. No hemos encontrado nada y ahora no nos queda mas cosa que hacer sino levantar los escombros y reconstruir con un largo y penoso trabajo lo que tan rápida, fácil y zonzamente hemos derrumbado.

En las administraciones públicas, hormiguean los empleados cuya única ocupacion es charlar, tomar mate, fumar cigarros y escribir artículos sobre la política; en las Cámaras, Diputados y Senadores que aparecen solamente los dias en que se les abona su salario.

Todo esto no sirve, y echándolo, podemos reducir á una cuarta parte de lo que son ahora nuestros innumerables presupuestos, nacional, provincial, municipal, policial, etc. etc.

Segun el censo levantado en los dias pasados por el "Mosquito" el número de abogados de la matrícula de Buenos Aires asciende á la friolera de cuarenta y siete mil novecientos cincuenta y tres, (S. E. ú O.) Es una tremenda manga de langosta. Todos estamos convencidos que su supresion completa seria un gran beneficio para la humanidad. Como cosa curiosa conservemos una docena, si se quiere, y vayan los demás á criar ovejas que tendrán entonces un oficio útil para ellos mismos, para el país, y de consiguiente digno de la consideracion pública.

Provoque esta reforma, el señor Ministro de Hacienda, disminuya los impuestos, y deje de esforzarse en hacernos comulgar con ruedas de carreta, que entonces será colmado de bendiciones por el "Mosquito" y por toda la gente honrada.

Por ahora el sistema que emplea para sacar dinero á un país arruinado, es el mismo que emplean los mendigos en ciertas partes de Italia; los cuales, al pedir una limosna, á menudo á más pobres que ellos, nunca faltan en tratarlo de Señoria, Excelencia, Alteza. ¿Quién no aflojará una moneda de cobre viéndose tratado de Alteza? ¿Quién no aflojará el presupuesto, cuando todo un Ministro asegura que la grandeza del país así lo exige?

Mi país que hoy principia á formarse es como un huevo, que no tardará en producir un gallo superior, con tal que los gobernantes no rompan ya el huevo para comerse una tortilla.

PICOTONES

Monseñor Añeiros se ha ido á levantar la fé que bambaleaba bastante del lado del Oeste. Mientras dura la ausencia de su Eminencia, gobernará el Arzobispado el Dean, Brid que tiene todas las cualidades necesarias para reemplazar al prelado como pilar de la iglesia argentina.

La Prensa deplora la actitud que ha tomado *La Libertad* y le predice que su cambio de política le ha de ser fatal y se arrepentirá de ella.

La Prensa en eso se mete en lo que no le importa y dá consejos que nadie le pide.

¿Acaso la redaccion de *La Libertad* no sabe lo que produce un cambio de frente?

¡Como si fuera la primera vez!

**

Dicen que el Ministro de Hacienda de la Provincia va á renunciar.

Hace bien; que renuncie tambien á hacer proyectos.

**

Avisamos oficiosamente á nuestros lectores que se va á cerrar el abonamiento para la temporada del teatro Colon. No pierdan tiempo los que aún no han tomado sus precauciones.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro de la Opera

COMPAÑIA LÍRICA FRANCESA

De gran ópera

Empresa del Sr. D. Teodoro Genibrel

Se avisa al público que desde el dia de hoy está abierta una temporada de 60 funciones para la próxima estacion de Invierno y que darán prinnipio el dia 15 de Mayo próximo, entrando en ella las Fiestas Mayas y Julias. Los señores que quieran tomar localidades podrán apersonarse al teatro de la Opera todos los dias desde la una hasta las cuatro de la tarde.

ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primas donas Señoras (*Alhaisa* ligera,) [*Varn* Falcon,] (*Gautier* Stolz,) señora (*Mellevil* Dugazon,) *Falconet* Dugazon.]

Primeros Tenores—Señores *Francisco Cuseaux* y *Gadilhe.*

Segundos Tenores—Señores *Déeré, Matray.*

Barítono—*Sr. Clergeot..*

Primeros bajos—Señores *Pethier, Augier.*

Segundo bajo—*Bazin.*

Director de Orquesta—*Sr. Aguirre.*

Bailarinas - Señoritas Branbilla [noble,] *Sabatini* (medio caracter).

Primer bailarino —*Sr. Maineti.*

Maestro de baile—*Sr. Martini.*

Cuerpo de baile -Corifeos—Coristas - Comparsas.

40 profesores de orquesta.

Las Operas serán elejidas entre las mejores del Repertorio Francés.

La Juive, Guido et Ginevra, la Reine de Chypre, Charles VI [de Halevy] la Magicienne de Halevy, Robert le Diablè, les Huguenots, l'Africaine, le Prophéts [de Meyerbeer] la Muette de Portici, l'Enfant Prodigue, le Serment, Gustave oú le Bal Masqué [de Auber), les Martyrs, la Favorite, Lucie, Lucréce Borgia, Don Sebastien (de Donizetti), Jerusalem, le Trouvére, Violette [ó la Traviata] les Veprés, Siciliennes (de Verdi), le Comte Ory, Semiramide, Guillaume Tell (de Rossini] Faust (complet.) Hamlet, Romeo et Juliette, la Reine de Saba [de Gounod), Norma (de Bellini, Freschütz, Oberon Weber, Roland á Ronceveaux, de Mermet, Herculanum, de Felicien David, le Tannhauser, de Wagner.

La mayor parte de estas Operas son nuevas para Buenos Aires y serán representadas completas tal cual han sido escritas, sin supresiones algunas.

Precios los de costumbre,

Teatro Colon

Compañia dramática española de Valero.—15.ª funcion del primer abono para el Sábado 11.—El drama en 3 actos nunca representado en este teatro, original y en verso de don Narciso Serra, titulado:

Providencia ó perdonar nos manda Dios

Finalizando con la pieza en un acto.

Dos y uno

Dirijida por el señor Reig.

Domingo 12—16.ª del primer abono.—A pedido de varios abonados y muchos concurrentes á este coliseo, se volverá á poner en escena la interesante comedia en 3 actos de don E. Perez Escrich, titulada:

El músico de la Murga ó sea trabajo y honradez

Dando fin con el disparate cómico en un acto, dirijido por el primer actor don Juan Reig.

Tramoyas de una criada ó una vieja coqueta

A las 8 1|2 de la noche.

Theatre des Varietés

Dimanche 12 Mars 1876

Repretentation extraordinaire

La fille de Mme. Angont.

Opera comique en 3 actes et 4 tableaux.

Teatro de la Victoria

Sábado 11—Primera funcion de la temporada por la sociedad lírica italiana. Se pondrá en escena la preciosa ópera del maestro Donizetti.

Linda de Chamounix

Desempeñada por las señoras Terzano hermanas, y Ambrosi, y los señores Ambrosi, Marciali, Conti, Debezzi, Capri, etc.

A las ocho y media,

Eliseo.

Paseo de Julio espuina calle Esmeralda

Domingo 12 de Marzo de 1876

Gran concierto popular

Bajo la direccion de E Varalla

Entrada 5 pesos.

A las 8.

AVISOS.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte medico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, dibilidad ó languidez, males que tanto aflijen á gran número de personas, sean sustituidas por la más perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las intrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquido en todas las partes del mundo

Ungüento Holloway:

El agradecimiedto expresado por millares de personas de todas las naciones es el mejor testimonio de lo virtud de este maravilloso unguen-to y nos prueba pue, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos despues de haberla busca, do venamente en muchos otros medicamentos los efectos que produce sin incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumbres y producciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Ampilas instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de ungueuto.

Se venden en las prencipales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N. 10.

H. STEIN

73—PARQUE—73

Taller de dibujos litográficos, tales como retratos, vistas, láminas para novelas, caricaturas, etc., etc. en Litografia.

LECCIONES DE DIBUJO

Nuevo y gran surtido de Sombreros de todas clases, por Mayor y Menor.

La casa recibe directamente y puede vender mas barato, que las demás Sombrererias, particularmente que las que anuncian con *gran bombo*, que reciben y no reciben nada.

En adelante, el nuevo surtido, abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Queda suprimido el precio fijo de 100 Ps.

P. PERISSÉ.

Cuyo, esquina Suipacha.

Nota. Se dá Letras sobre Paris, por cualquier cantidad y pagaderas á la vista en todos los pueblos de Europa. Franqueo de cartas para todos los países.

La casa, está tambien abierta los dias de fiesta.